

Tutto pronto per la sfilata regionale dei carri prevista domenica 21. Si vota anche on line Su Marrulleri con le brasiliane di Bahia Marrubiu, una decina di ballerine in arrivo da Salvador

Fra venti giorni per le strade di Marrubiu le ballerine brasiliane di Salvador de Bahia, almeno questo è il sogno degli organizzatori. I maschietti si preparano a lucidarsi gli occhi. Le ragazze a farsi coinvolgere dai ritmi musicali del Sud America.

Non c'è l'ufficialità, ma potrebbe essere questa la ghiotta novità de "Su Marrulleri" 2010, il Carnevale di Marrubiu che nell'ultima giornata, ovvero il raduno regionale di carri da tutta l'isola, chiuderà ancora col botto la festa delle maschere in Sardegna. La macchina organizzativa con il rinnovato sodalizio fra Comune e Pro Loco si è specializzata anche nella scelta dei giurati. Il premio di "re" de Su Marrulleri è sempre più ambito.

BRASILIANE. La sicurezza della loro presenza arriverà solo nel fine settimana.

La Pro Loco a breve firmerà il contratto con l'agenzia di Sassari che dovrebbe assicurare le ballerine anche al Carnevale di Tempio.

na. Eppure a Marrubiu e nei centri vicini tutti parlano già delle ballerine brasiliane che danzeranno per un pubblico di decine di migliaia di persone domenica 21. «Saranno una decina», ha annunciato il presidente della Pro Loco Romano Cau, «nei prossimi giorni speriamo di chiudere il contratto con un'agenzia di Sassari che dovrebbe offrire le ballerine anche al Carnevale di Tempio». Intanto crescono le adesioni per il raduno

regionale. «Abbiamo già venti carri», ha proseguito. Come ogni anno le opere carnavalesche arriveranno da guspinese, Marmilla, cagliaritano e nuorese. Il presentatore sarà il Dj Gianni Angei di San Gavino.

LA GIURIA. Il 21 febbraio una giuria tutta nuova giudicherà i carri. «Abbiamo aumentato i parametri per la valutazione», ha spiegato l'assessore Andrea Santucci, «fra i componenti due giornalisti, un ceramista, un pittore, uno scultore ed i tre ragazzi che hanno letto di più in biblioteca». Domenica 21 i vincitori del corteo. Nel sito de Su Marrulleri si potrà votare dal 22 febbraio al 20 marzo per la creazione preferita dagli internauti. Il Domenica 14 invece gruppi e carri locali e degustazione di fagioli, carne di cinghiale e zeppole.

ANTONIO PINTORI

VILLAVERDE



Ecco la "dolce morte" de S'Accabbadora

La popolazione di Villaverde ha scoperto la figura de S'Accabbadora. Il primo appuntamento nella nuova biblioteca comunale è stato la presentazione del libro di Michela Murgia (nella foto Pintori con un gruppo di cittadini), che parla delle donne capaci di regalare una "dolce morte" agli agonizzanti. (an. pin.)

ARBOREA

Comune, nuove vie della bonifica

L'assessore alla Cultura Adriano Cossu comunica che la nuova strada di Arborea precedentemente denominata "via Dei Badilanti" verrà chiamata adesso "via Dei Mezzadri". Cossu spiega anche le motivazioni che hanno portato a intitolare nuove strade a Pasquale Portelli, Giuseppe Grignano e Marcello Pradella. «Portelli fu Commissario prefettizio per un anno dal 1 gennaio del 1931. Grignano fu sindaco dal 21 giugno 1944 all'11 maggio 1945. Pradella fu sindaco dal 21 settembre 1945 all'elezione del 1946». (a. l.)

SORRADILE

Giunta Arca, previsti i prezzi del Pip

L'esecutivo guidato da Pietro Arca, in fase di predisposizione del bilancio di previsione, ha determinato il costo delle aree comunali da cedere nel piano degli insediamenti produttivi. Il prezzo dei lotti è fissato in 8,12 euro a metro quadro. Resta invece invariata, rispetto allo scorso anno, la tassa sulla raccolta e smaltimento dei rifiuti solidi urbani. (a. o.)

BUSACHI

Scuola, incontro tra il sindaco e i genitori

A Busachi si pensa già a quanto accadrà nel prossimo anno scolastico dopo i tagli imposti dalla Sardegna. Per lunedì, alle 10,30 nell'aula consiliare, il sindaco Salvatore Crobu ha convocato i genitori degli alunni. Il primo cittadino proporrà la nomina di tre rappresentanti per accompagnarlo nelle riunioni con i sindaci di Fordongianus e Ula Tirso. (a. o.)

SCANO MONTIFERRO

Nuove lampade e risparmio energetico

Il Comune ha ottenuto un finanziamento di 114.735 dall'assessorato regionale all'Ambiente per interventi sull'illuminazione pubblica. L'amministrazione ha voluto partecipare al bando per poter migliorare l'illuminazione del centro che consenta, nel contempo, un risparmio energetico pari al 30 per cento circa. Le vie interessate rientrano nel perimetro del centro stori-

co. «Per quanto riguarda l'abitato fuori dal perimetro», spiega il sindaco Antioco Giuseppe Manca, «è stato finanziato un altro bando per l'abbattimento dell'inquinamento luminoso pari a 68.000 euro; le lampade che verranno posizionate sono oltre 140 e sostituiranno apparecchi vecchi. Anche in questo caso si avrà un risparmio di energia elettrica».

ABBASANTA

Guide turistiche, assemblea sabato al Losa

Sabato all'hotel Su Bazione, vicino al nuraghe Losa, nascerà la prima associazione sarda aperta a tutte le guide turistiche della Sardegna, che si propone di tutelare gli interessi della categoria. L'iniziativa non riguarda le guide ambientali escursionistiche e le guide turistiche sportive inserite in altri registri regionali. L'appuntamento ha inizio alle 10. (a. o.)

NEONELI

Strade rurali, partono i lavori a Campu 'e Mela

La Giunta guidata dal sindaco Alfredo Stara ha approvato nelle scorse settimane il progetto definitivo ed esecutivo per i lavori di completamento della manutenzione straordinaria della strada rurale "Campu 'e Mela - Sa Perda Longa". Il progetto prevede una spesa complessiva di 50.470 euro, soldi stanziati nel bilancio comunale. (a. o.)

CULTURA E SPETTACOLI

Una mostra di pittura apre sabato prossimo l'iniziativa promossa dal Centro servizi culturali Salto indietro nel tempo per scoprire la Sartiglia Rassegna di documentari sulla giostra equestre con filmati e foto d'epoca

Uno sguardo sulla Sartiglia del passato per riscoprire anche la città di tanti anni fa. Mezzo ideale, non c'è dubbio, è l'occhio della cinepresa che ferma le immagini in qualsiasi istante e le restituisce anche a chi in quel momento non c'era. È con questo spirito che il Centro servizi culturali di Oristano organizza dal 6 al 10 febbraio la rassegna di documentari sulla giostra equestre oristanese "Dietro la Sartiglia... con la cinepresa".

«L'iniziativa è nata tre anni fa, dall'idea di un collaboratore del Centro, Massimo Atzori, che propose di mettere insieme documentari sulla giostra realizzati da oristanesi» spiega Marcello Marras, direttore del Centro servizi culturali. «Il progetto ebbe un grande successo. Scopo della rassegna è la promozione della manifestazione e in particolare la riscoperta e la divulgazione della giostra del passato, attraverso un affascinante percorso che si articola nella proiezione di materiali audiovisivi, talvolta perfino inediti, e la discussione con esperti e ricercatori. In altre parole, incontri e momenti di scambio che coinvolgeranno anche i protagonisti della Sartiglia: Gremi, cavalieri, tamburini, trombettieri e appassionati in genere. Lo scorso anno abbiamo deciso di allargare l'orizzonte e coinvolgere, oltre gli oristanesi, anche i documentaristi del resto della Sardegna». All'interno dell'edizione 2010 è prevista la mostra d'arte

«con opere originali ispirate alla giostra equestre e realizzate per l'occasione da una trentina di artisti provenienti da tutta la Sardegna. La mostra di pittura, che verrà inaugurata sabato alle 17, darà il via alla manifestazione promossa dal contributo dell'assessorato al Turismo e Cultura della Provincia, dell'assessorato alla Cultura del Comune e della Fondazione Sa Sartiglia. In esposizione ci saranno le opere di Sandro Alessandro Giordano, Andrea Gennaro Aversano, Anna Marchi, Franco Secchi, Ivan Soddu, Simeone Biselli, Jova Cannas, Paolo Marchi, Stefano Daga, Albachiara Orlando, Andrea

Incontri e dibattiti con i protagonisti della corsa

Triverio, Sebastiano Atzeni, Lorella Mandis, Alberto Mandis, Valeria Murgia, Jole Serrelli, Francesco Casale, Marco Scarpa, Gian Paolo Ruzzu, Tonino Mattu, Progetto Askos (Chiara Schirru & Michele Mereu). La mostra potrà essere visitata domenica 7 febbraio, dalle 17 alle 20, e da lunedì 8 a mercoledì 10 dalle 16 alle 19.

Domenica 7 prima giornata dedicata alla proiezione di video e foto d'epoca. Si comincia alle 17 con l'incontro "Candu curriatzi Pineddu - La partecipazione alla Sartiglia dei cavalieri di fuori": il dibattito con Maurizio Casu (responsabile del Centro di documentazione Fondazione Sa Sartiglia) e Antonio Sanna (cavaliere della Sartiglia) sarà arricchito

dalla proiezione di un video dell'archivio privato dello stesso Antonio Sanna; si potranno anche ammirare le fotografie dell'archivio di Giancarlo Marrosu.

Lunedì 8 alle 17 "Sguardi oristanesi", proiezione in anteprima del documentario "Senza ferro" di Giuseppe Casu (2009), realizzato con il contributo della Provincia di Oristano. Martedì 9 febbraio, sempre alle 17, "Quando le immagini diventano documenti", proiezione di foto e audiovisivi prodotti dall'Istituto superiore etnografico della Sardegna durante la Sartiglia del 2008; intervengono Ignazio Figus e Virgilio Piras dell'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna. Infine, mercoledì 10 alle 17 "La Sartiglia nel tempo", con la proiezione di materiale audiovisivo custodito nella Cineteca Sarda Società Umanitaria di Cagliari.

Un salto indietro nel tempo con i filmati: Sartiglia (anni '50) del Centro Cinematografico Sardo, Sartiglia di Enrico Costa (anni '50), Oristano e la sua sagra di Enrico Costa (1966). Sempre nella stessa serata una conversazione fra Antonio Caddeo e Rafale Sanna: il primo fu Compositore nel 1957 e protagonista del filmato dell'avvocato Sanna; proiezione del video del Centro servizi culturali di Oristano.

In chiusura l'intervento del giornalista Roberto Petretto che ricorderà quando la Sartiglia scopri i mezzi di comunicazione. PATRIZIA MOCCI



Una foto d'epoca della Sartiglia

Santu Lussurgiu. Sabato la tradizionale manifestazione Cantigos in carrela, emozioni di cori

Cantigos in carrela ha fatto 13. Nel senso che quest'anno Su Cuncordu Lussurzesu, anima e fondatore della manifestazione canora itinerante, festeggia la tredicesima edizione, con gli amici di sempre Coro di Florinas, "Renato Loria" di Muros e Coro di Pozzomaggiore con cui iniziò tanti anni fa l'avventura di portare i canti tradizionali a cuncordu per strada. L'appuntamento è per sabato 6 febbraio.

Un vero e proprio sdoganamento per que-

sti canti a cuncordu, considerati spettacolo musicale esclusivo di determinate platee e confinati solo in certi periodi dell'anno.

Da sempre apprezzato dalla popolazione Cantigos in carrela quest'anno vedrà come ospiti anche il coro "Antoni Milla" di Orosei e il gruppo forestiero "I Caferza" cantori per strada provenienti da Giulianova d'Abruzzo. A organizzare come sempre l'associazione Aidos, Su Cuncordu Lussurzesu, il gruppo di ballo Ammentos Lussurzesos, in colla-

borazione con la rivista di musica e cultura sarda Sonos & Contos e con il patrocinio del Comune di Santu Lussurgiu e Provincia. Alle 17 via ai canti itineranti per i pittoreschi rioni di Santu Lussurgiu: Piazza Mercato, Su Montigu, Sa Funtanedda, Santu Juanne e Piazza Suor Modesta. Gran finale in Piazza Mercato con cena a base di prodotti agroalimentari locali e balli con il gruppo Ammentos Lussurzesos fino a notte inoltrata. JOSEPH PINTUS

Bosa. Appello alla Regione Mareggiata e danni, ieri un summit sul piano sicurezza

Dopo la mareggiata senza precedenti dello scorso primo gennaio, che ha lasciato evidenti ferite nelle strutture sulla costa di Bosa, il Comune corre ai ripari. Ieri mattina in municipio si è svolta una conferenza dei servizi voluta dal sindaco Piero Franco Casula cui sono intervenuti i rappresentanti del Provveditorato regionale alle opere pubbliche, del Genio civile di Oristano, della Provincia e della Capitaneria di porto. Al centro dell'incontro l'esame della situazione e degli interventi necessari a mettere in sicurezza le strutture a terra sulla rada di Bosa Marina.



Il sindaco Piero Casula

In primo luogo, il tratto di strada da Bosa Marina a Turas, sul quale si infrangono le onde; in secondo luogo, lo sbocco a mare del canale de S'istagnone, lungo il quale il moto ondoso risale allagando gli insediamenti ricettivi che vi confinano. Esiste poi il problema del murgione dell'Isola Rossa, da oltre un secolo argine contro la mareggiata, danneggiato in più punti; ed infine, occorre valutare la messa in sicurezza del cantiere in corso per la realizzazione del grande molo frangiflutti. La tempesta estrema del giorno di Capodanno, regalando scenografie suggestive e

impressionanti, ha messo a dura prova l'intero sistema delle strutture sulla costa, riproponendo l'urgenza degli interventi necessari a garantirne la sicurezza.

Nella conferenza di servizi di ieri, si è deciso di mettere a fuoco le competenze sulle varie opere da realizzare: una nuova riunione è stata convocata per il 22 febbraio, a cui dovrebbero partecipare anche i rappresentanti degli enti locali ed il prefetto territorialmente competente, cioè quello di Nuoro. Infatti, ricompresa per quanto riguarda le competenze regionali della provincia di Oristano, per quanto concerne quelle statali la città del Temo rimane a tutti gli effetti comune della provincia di Nuoro. Il sindaco Piero Casula: «L'incontro era urgente e necessario per discutere delle varie competenze e per realizzare una sinergia fra tutti gli enti preposti. Noi siamo favorevoli a che la Regione, ente superiore, gestisca e raccordi le singole competenze dei vari enti. L'importante però è che si capisca l'urgenza per Bosa di lavori che non sono più rinviabili. Per questo abbiamo accolto con favore la decisione di un nuovo incontro alla fine del mese».

ANTONIO NAITANA

NOTIZIE

IN BREVE

Mogoro Un Teatro che parla ai ragazzi

Un teatro giovane, vicino ai giovani. In Marmilla è ripartita la rassegna di teatro per ragazzi "Teatro delle Bollicine" organizzato da Tragodia. Il sipario si è alzato con un appuntamento che ha fatto riflettere gli alunni: la Shoah, rievocata la settimana scorsa nella Giornata della Memoria. Le crudeltà e gli orrori dei lager nazisti sono stati il tema della nuova produzione degli attori mogoresi "Le farfalle non abitano qui" di Giuseppe Onnis, con la regia di Virginia Garau e sul palco Daniela Melis e Paolo Garau. Le farfalle, esseri leggiadri e delicati, non ci sono nei campi di concentramento, dove è solo dolore e sconcerto. Lo raccontano le poesie lette dagli attori. Una trasposizione scenica aiutata da immagini e filmati storici che rafforzano con cruda realtà la drammatica declamazione delle liriche.

Ma ci sono altri appuntamenti per tutte le scuole sarde. «La nostra rassegna sarà ancora itinerante», ha detto la Garau, «dal nostro teatro "La Fabbrica delle Gazzose" si sposterà nelle scuole». Oggi sul palco ancora gli attori di Tragodia con "Le figlie della luna", in programma anche il 23 febbraio ed il 2, 23 e 30 marzo, il 13, 16, 22 e 27 aprile. Martedì 9 e mercoledì 10 febbraio Il Crogiuolo con "Babbo Natale Rockstar" e "Gli spaventapasseri", il 25 febbraio i burattini di Pinocchio Danze, il 16 marzo Bochetatro con "Che mostro ti mostro" e il 20 aprile i Barbaricridicoli con "Gli esami di Arlecchino". (an. pin.)

ORISTANO

Unitre

Nuovo appuntamento con le lezioni dell'Unitre nella sede di via XX Settembre. Oggi si parlerà di ambiente marino e i suoi problemi. Simone Simeone, ricercatore del Centro Marino Internazionale di Torregrande, affronterà un tema delicato e quanto mai d'attualità "La spiaggia e i suoi problemi: importanza e tutela".

ORISTANO

Libro all'Unia

Domani, alle 17 all'Unia, la psicologa Alba Marcolli presenterà il suo libro "E le mamme chi le aiuta?". L'incontro è organizzato dal Consultorio della Asl 5 e dalla libreria Mondadori.

GHILARZA

Antiche maschere

Domani, dalle 17, le porte di Casa Badalotti apriranno a quanti vorranno imparare a realizzare le antiche maschere "a lenzolu". I soci della Pro Loco e i componenti dell'associazione Onnigaza saranno a disposizione di chi vorrà provare a realizzare una delle antiche maschere. L'intento è invogliare la gente a partecipare sempre più numerosa a "su carruzzu a s'antiga". (a. o.)